

Stichting Promotie Frans Orgelerfgoed

Beleidsplan 2020-2024

Achtergrond

In Nederland en Frankrijk/Parijs is relatief weinig aandacht voor de rijke Franse orgelbouwcultuur. Zo realiseren weinigen zich dat ook Nederland diverse orgels van Franse makelij bezit en dat een stad als Parijs ruim 260 orgels binnen de stadsgrenzen heeft met een enorme diversiteit in bouwjaar, bouwers, karakter en grootte. Hoewel er al veel informatie beschikbaar is over dit erfgoed, is deze sterk versnipperd en ontbreekt een centraal online platform waar dit erfgoed helder en gedetailleerd is beschreven. Dit laatste is dan ook het doel van de Stichting: de ontwikkeling en uitbouw van een online kennisplatform teneinde een zo groot mogelijk bereik en impact te verkrijgen. De hierin opgenomen websites bieden de mogelijkheid het erfgoed in extenso te documenteren, de facebookpagina's bieden mogelijkheden voor interactieve communicatie met de doelgroep en de YouTube kanalen cq CD/DVD-producties maken ook audiovisuele documentatie van het erfgoed mogelijk en toegankelijk.

De website over het Parijse orgelerfgoed en trekt honderden bezoekers per maand. Het gekoppelde YouTube kanaal is operationeel sinds 2012 en heeft inmiddels ruim vijf miljoen weergaven en ruim 10.000 abonnees.

Waarom nu?

Er is toenemende belangstelling voor het Franse/Parijse orgelpatrimonium in Frankrijk en in het bijzonder Parijs. Dit is op te maken uit allerlei initiatieven zoals de Parijse orgelmarathons, een toename van het aantal orgelconcerten, de recente bouw van twee nieuwe, grote, orgels in recent gebouwde grote concertzalen in Parijs (Auditorium Radio France, Philharmonie) en de publieke belangstelling daarvoor (het inwijdingsconcert van het nieuwe orgel van de Philharmonie was al maanden tevoren uitverkocht, de zaal biedt plaats aan 2000 mensen). Hierbij moet worden opgemerkt dat de Franse staat cq de stad Parijs vooral bezuinigt op betrokken budgets, maar dat deze bezuinigingen in ieder geval deels worden opgevangen door private initiatieven: veel orgelrestauraties worden de laatste jaren uitgevoerd met private middelen van parochies of particulieren. De tijd lijkt dan ook rijp voor dit initiatief. In Nederland er nog weinig specifieke belangstelling voor het in Nederland aanwezige Franse orgelerfgoed en dit is tot op heden ook niet als entiteit beschreven. Deze lacune wil de Stichting gaan opvullen.

Het speelveld

Er is hier sprake van een interessante niche in het culturele speelveld die het waard is te worden aangeboord. Het gaat hier om cultuur- cq muziekliefhebbers (donaties, crowdfunding) en cultuurfondsen (subsidies) die specifieke belangstelling hebben (of door de activiteiten van de Stichting ontwikkelen) voor het Franse erfgoed. De ervaringen met de reeds bestaande media laten zien dat deze niche behoorlijke belangstelling kan genereren met honderden bezoekers per maand op de website en ruim 10.000 abonnees op YouTube met ruim vijf miljoen weergaven van de daarop geplaatste video's van Parijse orgels/organisten.

Op dit terrein is in Nederland verder niemand actief en zijn er geen specifieke op de Franse orgelbouwers gerichte organisaties of groepen actief. Wel is enkele jaren geleden in het Amsterdamse Orgelpark -een toonaangevend en innovatief internationale concertpodium in Amsterdam voor organisten, componisten en andere kunstenaars - een orgel gebouwd in Frans symfonische stijl, waarop ook regelmatig Franse organisten concerneren, hetgeen aantoont dat de Franse orgelcultuur ook in Nederland leeft.

In Frankrijk/Parijs zijn ook enige activiteiten op dit gebied te signaleren, met name Le Paris des Orgues; die feitelijk eenzelfde doelstelling (promotie orgelkunst) heeft en die wil realiseren met publieksevenementen (concerten, festivals, orgeltochten); de website dient in de eerste plaats om de

activiteiten aan te kondigen. Daarnaast is er de facebook community Les Orgues de Paris waar vooral foto's en in mindere mate video's op gepubliceerd worden. Tenslotte is er de facebook Openbare groep Warrington Cavaillé-Coll Organ, waar veel foto's, video's en nieuws wordt gepubliceerd, ook aangaande Parijse orgelcultuur. Ten aanzien van YouTube zijn er diverse kanalen die (ook) video's van Parijse organisten/orgels publiceren, maar deze kanalen zijn niet specifiek op Parijs gericht. De activiteiten van de Stichting kunnen dan ook als een mooie aanvulling beschouwd worden, omdat geen van bovengenoemde organisaties systematische documentatie nastreeft.

De dienst

De dienst die de Stichting voert is een beschrijving/documentatie van het Franse orgelerfgoed, waarbij vooralsnog een afbakening plaatsvindt in twee richtingen:

- het Franse orgelerfgoed in Nederland
- het Franse orgelerfgoed in de stad Parijs

Deze beschrijving/documentatie is digitaal, met inzet van de volgende media:

- websites
- YouTube kanalen/CD's/DVD's
- Facebookpagina's.

De dienst wordt geleverd in het Nederlandse (Frans orgelerfgoed in Nederland) cq in het Engels en het Frans (Parijse orgelerfgoed). De dienst bestaat uit:

- teksten
- foto's
- audio-opnamen
- video-opnamen

De teksten worden gemaakt op basis van bestaande informatie/documentatie op internetsites, brochures en boeken. De foto's worden deels van internet gehaald, deels nieuw gemaakt. De audio- en video-opnamen worden grotendeels in eigen beheer geproduceerd. Inhoudelijk wordt aandacht besteed aan de volgende aspecten:

- de kerk waarin het orgel staat (geschiedenis, beschrijving)
 - het orgel (orgelbouwer, geschiedenis, grootte, technische en muzikale karakteristieken)
 - de organisten die het orgel bespelen en in het verleden bespeeld hebben
 - praktische informatie (adres, tijdstip van missen/concerten, interessante links e.d.)
- Communicatie
- De Stichting maakt gebruik van de volgende communicatiekanalen:

- website Stichting www.spfo.vhhil.nl
- website Organs of Paris (www.organsofparis.vhhil.nl) en Orgues de Paris (www.orguesdeparis.fr)
- YouTube-kanaal en Facebook pagina OrgansofParis
- Website en YouTube-kanaal Franse Orgels in Nederland (www.franseorgels.vhhil.nl)

Te financieren activiteiten

De Stichting financiert de volgende activiteiten ter bereiking van en gerelateerd aan de gestelde doelen:

- Aanschaf/afschrijving/updating software (webdesign, video-editing, audio-editing)
- Aanschaf/afschrijving/updating hardware (camcorders, soundrecorders, computer/randapparatuur)
- Domeinregistratie, webhosting
- voorfinanciering CD/DVD-producties
- kosten relevante congressen, masterclasses, orgelevenementen, concerten
- reis- en verblijfskosten tijdens productie audio/videomaterialen voor websites/YouTube

Jaarlijkse activiteiten

- Updating/aanvulling van bestaande sites Parijse orgels en Franse orgels in Nederland
- You-Tube kanaal: vastlegging van nieuwe orgels/organisten in Paris in beeld en geluid
- Facebookpagina: posting van nieuws uit de Parijse orgelwereld